

CLASSICO

ELEMENTS COLLECTION

Chalk-based paint (English)
Krijtverf (Nederlands)
Kritfärg (Svenska)
Βαφή με Βάση την Κιμωλία (Ελληνικά)

Classico chalk-based paint is a water durable chalk-based paint for indoors and outdoors, developed with the most durable and environmentally-friendly techniques of the moment. Classico has excellent adhesion and coverage. The addition of chalk creates an intense matte and powdery look.

Ideal for

- Walls and ceilings

Characteristics

- Water based
- Coloured with natural and organic pigments
- Chalk matte effect
- Smooth
- 97% mineral
- Very environmentally friendly
- High coverage
- Metallic
- Non-flammable
- Little to no odour

Product specifications

Application	Indoors
Surface	Painted walls, newly plastered walls, (non-woven) wallpaper, vinyl, lime plaster, concrete plaster, suction mineral stones, clean brickwork, aerated concrete, drywall, plaster blocks, wood and other mineral surfaces.
Colours	Are available according to the Pure & Original colour card. Available by request in RAL colours.
Packaging	0,25L, 1L, 2,5L, 5L, 10L

Basic information for white paint at 20°C

Specific gravity	1,43 g/cm ³
Solids content	+/- 40% vol.
Gloss level 60 degrees	2%
Gloss experience	Super matte
Binder	Acrylate Copolymer
Ph value	8-9
Flash point	None
Resistant up to	50°C

VOC

Legal EU-limit	30gr
Product content	20gr
VOC classification	A/i

Surface preparation

The surface must be suitable for wall paint. The surface that you will paint should be clean, dry, and free of dust and oil. With proper surface preparation you help the paint system with long-term protection. Remove all surface dirt and loose layers of paint, including any chalk and rust. Sand any glossy surfaces until matte. Remove or clean any grease, humidity or nicotine spots with a suitable cleaning product and rinse if necessary.

Reparation spots	Apply without further preparation.
Surface with suction differences	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro.
Highly absorbent surfaces	Prepare with at least one layer of WallFix.
Powdery and sanded surfaces	Prepare with at least one layer of WallFix.
Painted walls	Apply without further preparation.
(Non-woven) wallpaper	Apply without further preparation.
Newly plastered walls	If powdery, prepare with at least one layer of WallFix.
Vinyl	Degrease with Super Cleaner. Prepare with two layers of WallPrim Pro.
Aerated concrete, drywall, and plaster blocks	Prepare with at least one layer of WallFix.
Lime plaster, cement plaster	Prepare with at least one layer of WallFix.
Suction mineral stones, clean brickwork	Prepare with at least one layer of WallFix.
Wooden surfaces	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro. Note: Wood needs to be sufficiently dry to avoid contraction of the wood.
Wooden surfaces with a worn effect	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro, before applying two colours of Classico mixed on the wood.
Wooden surfaces with visible grain	Strongly dilute Classico to desired effect (max. 85%). Note: Thinning has an effect on the color.
Other mineral surfaces	If powdery, prepare with at least one layer of WallFix.

Paint application

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance.

Tools	Round or flat brush, Pure & Original Japanese spatula or airless. Do not use a roller for the application of the Elements Collection. When painting over Marrakech Walls application with the Pure & Original Japanese spatula is recommended.
Before use	Stir well and mix cans of the same paint and colour that will be used on the same wall together in a large bucket; and check the colour.
Coverage per layer Practical yield	9-12 m ² /L The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.
Number of layers	2
Recommended thickness dry layer Recommended thickness wet layer	50 microns 124 microns
Temperature	>15°C, <25°C (air, surface, and material) Relative humidity: max. 85%
Dilution	Max. 10%, water
After use	Clean hands and tools immediately after use with soap and water.
Colour accuracy	The colour becomes true after application of the second layer.
Touch up	After retouching, recoat entire surface.
Recoating	After drying, Classico is immediately recoatable with a new layer of Classico. If desired, Classico can also be recoated with any other type of water-based paint.
Airless	
Pressure	150 -180 bar
Tip	0,021"-0,023"
Angle	50°
Dilution	None
Drying time at 20°C	
Drying time dust-free	30-60 mins
Recoating	4 hours
Hardening time	7 days

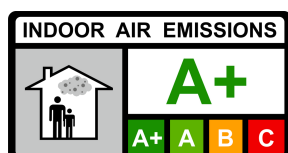
Durability and storage

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place.

Disposal guide

Empty pots and dried up paint
Remaining paint

Household waste
Household hazardous waste

Environment and health

Legal regulations

The user of this product must abide by the national health, safety, and environmental laws.

Technical advice

Not all actual possible surfaces and their treatments can be dealt with in this technical information brochure. Therefore, it is advisable to consult your supplier for advice in specific situations. This technical information has been compiled according to the latest painting techniques. Liability for general validity of this advice must be rejected, because application and working techniques are beyond our influence and major differences in the types of surface continually call for an adjustment of the procedure according to the insight of a competent user.

Safety

This paint irritates skin and eyes. In case of contact, wash carefully with a lot of water and immediately consult a doctor. Keep the paint outside of children's reach. Ventilate well during the application and drying process.

P102 - Keep out of reach of children.

EUH208 - Contains reaction mass of: 5-chloro-2-methyl-4-isothiazolin-3-one [EC no. 247-500-7], and 2-methyl-2H - isothiazol-3-one [EC no. 220-239-6] (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOURIL. May produce an allergic reaction.

Disclaimer

The information in our specification sheets and the technical advice - whether orally, in writing or in the form of a demonstration - is intended as a guide and is given with our best intention and in good faith. The information is based on years of practical experience and research, but gives no guarantee, since application skills and conditions are beyond our control. For more information, you can contact our dealers or consult our website. We cannot be held liable for the performance of products that result from improper use or that are beyond the value of the goods supplied by us. This does not affect your statutory rights.

Classico krijtverf is een waterverdunbare krijtverf voor binnen en buiten, ontwikkeld op basis van de meest duurzame en milieuvriendelijke technieken van dit moment. Classico heeft een meer dan uitstekende hechting en dekkraft. De toevoeging van krijt zorgt voor een zeer matte en poederachtige uitstraling.

Gebruikersdoel

- Wanden en plafonds

Kenmerken

- Waterbasis
- Gekleurd met natuurlijk en organische pigmenten
- Kalkmat
- Effen
- 97% mineraal
- Zeer milieuvriendelijk
- Hoog dekvermogen
- Metallic
- Onbrandbaar
- Weinig tot geen geur

Product specificaties

Toepassing	Binnen
Ondergrond	Geschilderde wanden, nieuw gestuukte wanden, (vlies)behang, vinyl, kalkpleister, cementpleister, zuigende natuursteen, metselwerk, cellenbeton, gipsplaten, gipsblokken, hout en andere minerale ondergronden.
Kleuren	Volgens de Pure & Original kleurenkaart. Op aanvraag leverbaar in RAL-kleuren.
Verpakking	0,25L, 1L, 2,5L, 5L, 10L

Basisgegevens bij 20°C witte verf

Soortelijk gewicht	1,43 g/cm ³
Vaste stofgehalte in volume	+/- 40% vol.
Glansgraad 60graden	2%
Glansbeleving	Super mat
Bindmiddel	Acrylaat Copolymeer
Ph waarde	8-9
Vlampunt	Geen
Bestand tot	50°C

VOS

Wettelijk EU-limiet	30gr
Inhoud product	20gr
VOS klasse	A/i

Voorbehandeling van de ondergrond

De ondergrond moet geschikt zijn voor muurverven. Het te schilderen oppervlak dient schoon, droog, stof- en vetvrij te zijn. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming. Verwijder vooraf alle oppervlaktebevuiling en los geraakte verflagen inclusief kalk en roest. Glanzende ondergronden mat schuren. Vet-, vocht- en nicotinevlekken verwijderen of schoonmaken met een geschikt product en naspoelen indien nodig.

Reparatie plekken	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Ondergronden met zuigingsverschillen	Voorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro.
Sterk zuigende ondergronden	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Poederige en verzande ondergronden	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Geschilderde wanden	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
(Vlies)behang	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Nieuw gestuukte wanden	Indien poederig voorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Vinyl	Ontvetten met Super Cleaner. Voorbereiden met twee lagen WallPrim Pro.
Cellenbeton, gipsplaten, gipsblokken	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Kalkpleister, cementpleister	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Zuigend natuursteen, schoon metselwerk	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Houten ondergrond	Ontvetten met Super Cleaner en opschuren. Ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro. Let op: Hout dient voldoende droog te zijn i.v.m. voorkomen van krimp van het hout.
Houten ondergrond met sleets effect	Ontvetten met Super Cleaner en opschuren. Ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro, alvorens twee kleuren Classico door elkaar op te zetten.
Houten ondergrond met zichtbare nerf	Classico sterk verdunnen tot gewenst effect (max. 85%). Let op: verdunnen heeft effect op de kleur.
Andere minerale ondergronden	Indien poederig voorbereiden met minimaal één laag WallFix.

Verwerking van de verf

Schilder niet in direct zonlicht. Schilder vanuit een droog oppervlak naar een nat, reeds geschilderd oppervlak. Het niet hanteren van verwerkingsvoorschriften, condities en of droogtijden kan invloed hebben op het uiteindelijke resultaat en de uitstraling.

Gereedschap

Ronde of platte kwast, Pure & Original Japanese spatula of airless.

Geen roller gebruiken voor het aanbrengen van de Elements Collection.

Bij applicatie over Marrakech Walls is aanbrengen met de Pure & Original Japanese spatula aangeraden.

Voor gebruik

Goed roeren en blikken van dezelfde verfsoort en kleur voor gebruik op dezelfde wand samen mengen in een grote emmer; en inspecteer de kleur.

**Dekking per laag
Praktisch rendement**

9-12 m²/L

Het rendement is afhankelijk van de ondergrond, wijze van aanbrengen, aangebrachte laagdikte, gebruikt gereedschap en omstandigheden van het aanbrengen.

Aantal lagen

2

**Aanbevolen droge laagdikte
Aanbevolen natte laagdikte**

50 micron
124 micron

Temperatuur

>15°C, <25°C (lucht, oppervlak en materiaal)
Relatieve vochtigheid: 85% max.

Verdunnen

Max. 10%, water

Na gebruik

Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met water en zeep.

Kleurechtheid

De kleur wordt pas kleurecht na de tweede laag.

Bijwerken

Na bijwerken gehele oppervlak nogmaals schilderen.

Overschilderen

Classico is na droging direct overschilderbaar met een nieuwe laag Classico. Indien gewenst kan Classico worden overgeschilderd met ieder andere watergedragen verf.

Airless

Druk
Tip
Hoek
Verdunning

150 -180 bar
0,021"-0,023"
50°
Nee

Droogtijd bij 20°C

Droogtijd stofvrij
Overschilderbaar
Doorhardtijd

30-60 min.
4 uur
7 dagen

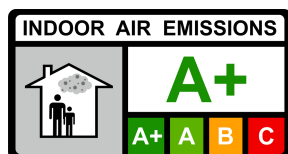
Houdbaarheid en bewaarcondities

Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats 12 maanden.

Afval wijzer

Lege potten en opgedroogde verf
Resten verf

Restafval
Klein Chemisch Afval

Milieu en gezondheid

Wettelijke voorschriften

De gebruiker van dit product dient zich aan de nationale wetten betreffende gezondheid, veiligheid en milieu te houden.

Technische raadgevingen

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij specifieke situaties uw leverancier te raadplegen.

Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moet worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.

Veiligheid

De verf is irriterend voor de huid en ogen. In geval van contact, overvloedig spoelen met water en direct een arts consulteren. De verf buiten bereik van kinderen houden. Zorg voor voldoende ventilatie tijdens het verwerken en drogen.

P102 - Buiten het bereik van kinderen houden.

EUH208 - Bevat mengsel van: 5-chloor-2-methyl-2H-isothiazool-3-on [EC no. 247-500-7] en 2-methyl-2H-isothiazool-3-on [EC no. 220-239-6] (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOURIL. Kan een allergische reactie veroorzaken.

Disclaimer

De informatie in onze specificatiebladen en het technisch advies - hetzij mondeling, schriftelijk of bij wijze van proef - is bedoeld als leidraad en wordt gegeven vanuit onze beste intentie en in goed vertrouwen. De informatie berust op jarenlange praktijkervaring en onderzoek, maar zonder garantie, aangezien vaardigheid van toepassing en condities buiten onze controle liggen. Voor meer informatie kunt contact opnemen met onze dealers of raadpleeg onze website. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de prestaties van de producten die voortvloeien uit ondeugdelijk gebruik of buiten de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

Classico kritbaserad färg är en vattenlöslig kritfärg för målning inomhus. Utvecklad i enlighet med de mest hållbara och miljövänliga tekniker som finns idag. Den har en utmärkt vidhäftnings- och täckningsförmåga. Kritan i färgen ger ett mycket matt och puderlikt utseende.

Avsedd för

- Väggar och tak

Karakteristiskt

- Vattenbaserad
- Naturliga och organiska pigment
- Kritmatt effekt
- Pudrigt och lent utseende
- 97% mineraliskt
- Mycket miljövänlig
- Hög täckningsförmåga
- Metallisk
- Ej brandfarligt
- Näst intill eller helt luktfri

Produktspecifikation

Applicering	Inomhus
Underlag	Målade väggar, nyputsade väggar, tapet (ej vävtapet), Vinyl, kalkputs, cementputs, sugande mineralisk stenyta, rena tegelstenar, cement, gipsväggar, gipsblock, trä, andra mineraliska ytor.
Kulörer	Finns att få i alla kulörer enligt Pure & Originals färgkarta. Även möjligt att få i enlighet med NCS på förfrågan.
Förpackning	0,25L, 1L, 2,5L, 5L, 10L

Fakta för produkt vid 20°C

Densitet	1,43 g/cm ³
Innehåll	+/- 40% vol.
Glanshet 60 grader	2%
Glansupplevelse	Supermatt
Bindemedel	Acrylate Copolymer
Ph värde	8-9
Flampunkt	Ingen
Resistent upp till	50°C

VOC

EU-gräns	30gr
Produktinnehåll	20gr
VOC class	A/i

Underlagsbehandling

Ytan måste vara lämplig för väggfärg. Ytan som du skall måla bör vara ren, torr, fri från damm och fett. Med rätt underarbete så ger du färgen bästa förutsättningar för ett långvarigt och bra resultat. Ta bort all löst sittande färg, inklusive ev. kalk och rost. Slipa ner glansiga ytor så att du får ett matt underlag, borsta rent från damm. Rengör ytan från smuts, fett, fukt och nikotinfläckar med lämplig rengöringsprodukt och skölj av ytan.

Reparationsmärken, lagningar	Applicera utan ytterligare förbehandling.
Ojämnt sugande underlag	Förbehandla med minst ett lager WallPrim Pro.
Starkt sugande underlag	Förbehandla med minst ett lager WallFix.
Porösa och sandiga underlag	Förbehandla med minst ett lager WallFix.
Målade väggar	Applicera utan ytterligare förbehandling.
Tapet (ej vävd tapet)	Applicera utan ytterligare förbehandling.
Nyputsade väggar	Om poröst/sandigt, förbehandla med minst ett lager WallFix.
Vinyl	Avfetta med Super Cleaner. Förbehandla med två lager WallPrim Pro.
Cementblock, gipsväggar och putsblock	Förbehandla med minst ett lager WallFix.
Kalkputs, cementputs	Förbehandla med minst ett lager WallFix.
Sugande mineraliskt sten, tegel	Förbehandla med minst ett lager WallFix.
Trä	Avfetta med Super Cleaner och slipa med sandpapper. Torka rent från damm. Förbehandla med ett lager OmniPrim Pro. Notera: Trä måste vara tillräckligt torrt för att undvika sprickbildning.
Trä, för en yta med en patinerad effekt	Avfetta med Super Cleaner och slipa med sandpapper. Torka rent från damm. Förbehandla med ett lager OmniPrim Pro, innan applicering med två olika kulörer Classico som målas i olika lager på träytan.
Trä, för en yta med laserad effekt	Späd Classico rejält för önskad effekt (max 85%). Notera: Spädning påverkar kulören.
Andra mineraliska ytor	Om mycket poröst/sandigt, förbehandla med minst ett lager WallFix.

Applicering

Måla inte i direkt solljus. Måla "vått i vått", d v s från en torr yta till en redan målad yta. Om man inte följer rekommendationer för applicering, metod och/eller torktid kan detta påverka slutresultatet och ytans utseende.

Verktyg

Rund eller platt borste, Pure & Original Japanese spatel eller spruta.

Använd inte en rulle för att applicera Elements Collection

Vid applicering över Marrakech Walls rekommenderas applicering med Pure & Original Japanese spatel.

Innan användning

Rör om väl. Blanda samman burkar av samma kulör i en större hink om du använder flera burkar till samma vägg. Kontrollera kulören.

Åtgång per strykning
Faktisk åtgång

9-12 m²/L

Beror på underlag, appliceringsmetod, tjocklek på färgpåslag, verktyg och appliceringsförhållande.

Antal strykningar

2

Rekommenderad tjocklek, torrt
Rekommenderad tjocklek, vått

50 microns

124 microns

Temperatur

>15°C, <25°C (luft, yta och material)

Relativ luftfuktighet: max. 85%

Spädning

Max. 10%, vatten

Efter användning

Tvätta händer och verktyg med tvål/såpa och vatten omedelbart efter användning.

Färgåtergivning

Den slutliga kulören uppnås efter andra strykningen.

Reparation/skada

Bättringsmålning själva skadan, måla därefter hela ytan en strykning.

Övermålningsbar

Så snart färgen torkat kan man måla med ytterligare ett lager Classico. Om man önskar, kan även Classico målas över med vilken typ av vattenbaserad färg man önskar.

Sprutmålning

Tryck spruta

Munstycke

Vinkel

Spädning

150 -180 bar

0,021"-0,023"

50°

Ingen

Torktid vid 20°C

Torktid dammfri

Övermålningsbar

Färdighärdat

30-60 min

4 timmar

7 dagar

Hållbarhet och förvaring

Hållbarhet: 12 månader, förvara frostfritt och torrt i originalförpackning

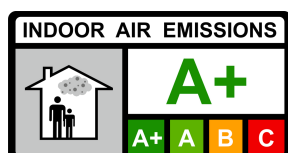
Avfallshantering

Tomma burkar

Överbliven färg

Hushållsavfall

Hanteras som farligt hushållsavfall

Environment and health

Lagliga bestämmelser

Användaren av denna produkt måste följa de nationella lagar och regler som finns för hälsa, säkerhet och miljö.

Tekniska råd

Alla förekommande ytor och deras behandling kan inte nämnas i denna informationstext. Kontakta gärna därför din återförsäljare för råd om specifika situationer. De tekniska råden i detta informationsblad baseras på den senaste tekniken inom måleri. Inget generellt ansvar tas för tolkning av informationen i denna beskrivning, då applicering, arbetsteknik och de förhållanden som produkten används under ligger bortom vårt inflytande och stora skillnader i ytan/underlaget kan kräva en anpassning av förfarandet i enlighet med en kompetent användares erfarenhet.

Säkerhet

Denna färg irriterar hud och ögon. Skydda händer och ögon. Skölj rikligt med vatten och konsultera läkare vid kontakt. Förvaras utom räckhåll för barn. Ventilera väl under applicering och torkningsprocessen.

P102 – Förvara utom räckhåll för barn

EUH208 – Contains reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one(3:1).
TERAMETHYLOLGLYCOURIL Kan orsaka allergisk reaktion.

Ansvarsfriskrivning

Informationen i våra produktdatablad och den tekniska rådgivningen – muntligt, skriftligt eller i form av en demonstration – är tänkt som en vägledning och ges med våra bästa avsikter. Informationen är baserad på många års erfarenhet och forskning, men ger ingen garanti, eftersom appliceringsfärdighet och de förhållanden som produkten används under ligger utanför vår kontroll. För mer information kontakta våra återförsäljare, eller besök vår websida. Vi kan inte hållas ansvariga för resultatet av att produkten använts på ett felaktigt sätt eller som överstiger värdet på de varor som vi levererat. Detta påverkar inte dina lagstadgade rättigheter.

Η βαφή Κλάσικο (Classico) με βάση την κιμωλία είναι μια ανθεκτική στο νερό βαφή κιμωλίας για εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, που αναπτύχθηκε με τις πιο ανθεκτικές και φιλικές προς το περιβάλλον τεχνικές της στιγμής. Το Κλάσικο (Classico) έχει εξαιρετική πρόσφυση και κάλυψη. Η προσθήκη κιμωλίας δημιουργεί μια έντονη εμφάνιση ματ πούδρας.

Ιδανική για

- Τοίχους και οροφές

Χαρακτηριστικά

- Έχει σαν βάση το νερό
- Χρωματισμένη με φυσικές και οργανικές χρωστικές
- Εμφάνιση ματ κιμωλίας
- Λεία επιφάνεια
- 97% ορυκτό
- Πολύ φιλική στο περιβάλλον
- Μεγάλη καλυπτικότητα
- όχι εύφλεκτη
- ελάχιστη έως καθόλου μυρωδιά
- μεταλλικός

Προδιαγραφές προϊόντος

Εφαρμογή	Εσωτερική χρήση
Επιφάνεια	Βαμμένοι τοίχοι, πρόσφατα επιχρισμένοι τοίχοι, (όχι υφασμάτινη) ταπετσαρία, βινύλιο, ασβεστοκονίαμα, τσιμεντοκονία, ορυκτές απορροφητικές πέτρες, καθαρά τούβλα, αφροπετόν, γυψοσανίδα, κυβόλιθοι, ξύλο και άλλες ορυκτές επιφάνειες.
Αποχρώσεις	Οι αποχρώσεις προσφέρονται σύμφωνα με το χρωματολόγιο της Pure & Original. Υπάρχουν διαθέσιμες κατάπιν αιτήματος και σε RAL αποχρώσεις.
Συσκευασία	0,25λτ, 1λτ, 2,5λτ, 5λτ και 10λτ

Βασικές πληροφορίες για λευκή βαφή στους 20°C

Ειδικό βάρος	1,43 g/cm ³
Περιεκτικότητα σε στερεά	+/- 40% όγκου
Επίπεδο στιλπνότητας	2%
Εμφάνιση στιλπνότητας (γυαλάδα)	Πολύ ματ
Συνδετικό	Ακρυλικό συμπολυμερές
Τιμή PH	8-9
Σημείο ανάφλεξης	Δεν υπάρχει
Ανθεκτικό μέχρι	50°C

VOS

νόμιμο Όριο EU	30gr
Περιεχόμενο προϊόντος	20gr
VOC κατάταξη	A/i

Προετοιμασία επιφανείας

Η επιφάνεια πρέπει να είναι κατάλληλη για βαφή τοίχου. Η επιφάνεια που θα βάψετε θα πρέπει να είναι καθαρή, στεγνή και χωρίς σκόνη και λάδι. Με την κατάλληλη προετοιμασία της επιφάνειας εξασφαλίζετε στο σύστημα βαφής μακροχρόνια προστασία. Αφαιρέστε όλες τις επιφανειακές ακαθαρσίες και τα χαλαρά στρώματα της βαφής, συμπεριλαμβανομένης τυχόν κιμωλίωσης και σκουριάς. Τρίψτε την όποια γυαλιστερή επιφάνεια μέχρι να δώσει ματ αποτέλεσμα. Αφαιρέστε ή καθαρίστε τυχόν γράσα, υγρασίες ή κηλίδες νικοτίνης με ένα κατάλληλο προϊόν καθαρισμού και ξεπλύνετε εάν είναι απαραίτητο.

Σημεία αποκατάστασης βαφής	Εφαρμόστε το χρώμα χωρίς περαιτέρω προετοιμασία.
Διαφορετικής απορροφητικότητας επιφάνειες	Εφαρμόστε πρώτα τουλάχιστον μια στρώση WallPrim Pro.
Πολύ απορροφητικές επιφάνειες	Εφαρμόστε πρώτα τουλάχιστον μια στρώση WallFix.
Λείες και σε κατάσταση πούδρας επιφάνειες.	Εφαρμόστε πρώτα τουλάχιστον μια στρώση WallFix.
Βαμμένοι τοίχοι	Εφαρμόστε το χρώμα χωρίς περαιτέρω προετοιμασία.
(Μη υφασμένη) ταπετσαρία	Εφαρμόστε το χρώμα χωρίς περαιτέρω προετοιμασία.
Πρόσφατα επιχρισμένοι τοίχοι	Εάν είναι σε κατάσταση πούδρας, εφαρμόστε πρώτα τουλάχιστον μια στρώση WallFix.
Βινύλιο	Καθαρίστε πρώτα με Super Cleaner και εφαρμόστε δύο στρώσεις WallPrim Pro.
Αφροπετόν, γυψοσανίδα και κυβόλιθοι	Εφαρμόστε πρώτα τουλάχιστον ένα στρώμα WallFix.
Ασβεστοκονίαμα, τσιμεντοαμμοκονία	Εφαρμόστε πρώτα τουλάχιστον ένα στρώμα WallFix.
Απορροφητικές ορυκτές πέτρες, καθαρή πλινθοδομή.	Εφαρμόστε πρώτα τουλάχιστον ένα στρώμα WallFix.
Ξύλινες επιφάνειες	Καθαρίστε πρώτα με το (Pure & Original) Super Cleaner, σκουπίστε και αφήστε να στεγνώσει. Τρίψτε, αφαιρέστε τη σκόνη και σκουπίστε. Εφαρμόστε στην συνέχεια ένα στρώμα OmniPrim, και μετά εφαρμόστε τις δύο αποχρώσεις του Classico στεγνό για να αποφευχθεί η συστολή του ξύλου.
Ξύλινες επιφάνειες με φθαρμένο αποτέλεσμα	Καθαρίστε πρώτα με το (Pure & Original) Super Cleaner, σκουπίστε και αφήστε να στεγνώσει. Τρίψτε, αφαιρέστε τη σκόνη και σκουπίστε. Εφαρμόστε πρώτα ένα στρώμα OmniPrim, και μετά εφαρμόστε τις δύο αποχρώσεις του Classico αναμεμιγμένες επάνω στο ξύλο.
Ξύλινες επιφάνειες με ορατές ραβδώσεις-νεύρα	Αραιώστε έντονα το Κλάσικο (Classico) στο επιθυμητό αποτέλεσμα (έως 85%). Σημείωση: Η αραιώση δημιουργεί ιδιαίτερο εφέ στην απόχρωση μετά την εφαρμογή.
Άλλες ορυκτές επιφάνειες	Εάν είναι σε κατάσταση πούδρας, εφαρμόστε πρώτα τουλάχιστον ένα στρώμα WallFix.

Εφαρμογή της βαφής

Μην βάφετε στο άμεσο ηλιακό φως. Βάφετε από ξηρή σε υγρή και ήδη βαμμένη επιφάνεια. Η μη συμμόρφωση με τις προϋποθέσεις κατά την εφαρμογή, τις μεθόδους εφαρμογής και / ή τους χρόνους στεγνώματος μπορεί να επηρεάσει το φινιρίσμα και την εμφάνιση του χρώματος.

Εργαλεία

Στρογγυλή ή επίπεδη βούρτσα, Pure & Original γιαπωνέζικη σπάτουλα ή squirt. μην χρησιμοποιείτε ρολό για την εφαρμογή του Elements Collection

Κατά την εφαρμογή πάνω από τους τοίχους του Μαρακές, συνιστάται η εφαρμογή με την ιαπωνική σπάτουλα Pure & Original.

Πριν τη χρήση

Ανακατέψτε καλά και ανακατέψτε τα δοχεία ίδιας απόχρωσης χρώματος που θα χρησιμοποιηθούν στον ίδιο τοίχο σε έναν μεγάλο κάδο και ελέγξτε το χρώμα.

**Κάλυψη ανά στρώση
Πρακτική απόδοση**

9-12 m² / λτ

Η απόδοση εξαρτάται από την επιφάνεια, τη μέθοδο εφαρμογής, το εφαρμοζόμενο πάχος στρώσης, τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται και τις συνθήκες εφαρμογής.

Αριθμός στρώσεων

2

**Προτεινόμενο πάχος στεγνής στρώσης
Προτεινόμενο πάχος υγρής στρώσης**

50 μικρά
124 μικρά

Θερμοκρασία

>15°C, <25°C ((αέρας, επιφάνεια και υλικό)
Σχετική υγρασία: μέγ. 85%

Αραιώση

Μέγιστη. 10%, νερό

Μετά τη χρήση

Καθαρίστε τα χέρια και τα εργαλεία αμέσως μετά τη χρήση με σαπούνι και νερό.

Ακρίβεια χρώματος

Το χρώμα γίνεται αληθινό μετά την εφαρμογή του δεύτερου στρώματος.

Άγγιγμα βαφής

Μετά από άγγιγμα βαφής, περάστε νέα στρώση σε ολόκληρη την επιφάνεια.

Επαναβαφή (νέα στρώση)

Μετά την ξήρανση, το Κλάσικο επαναβάφεται με νέα στρώση Κλάσικο. Εάν το επιθυμείτε μπορείτε να ξαναβάψετε πάνω από το Κλάσικο με οποιοδήποτε άλλο τύπο βαφής που έχει σαν βάση το νερό.

Πιστόλι αέρα

Πίεση
Συμβουλή για στόμιο
Γωνία
Αραιώση

150 -180 bar
0,021"-0,023"
50°
Δεν απαιτείται

Χρόνος στεγνώματος στους 20°C

Χρόνος στεγνώματος χωρίς σκόνες
Επαναβαφή (νέα στρώση)
Χρόνος σκλήρυνσης

30-60 λεπτά
4 ώρες
7 ημέρες

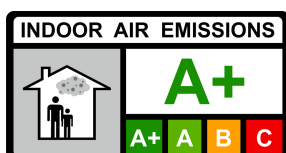
Ανθεκτικότητα και αποθήκευση

Διάρκεια ζωής: 12 μήνες. Διατηρείται στην αρχική συσκευασία και σε ξηρό και χωρίς παγετό μέρος.

Οδηγίες απόρριψης

Κενά δοχεία και αποξηραμένες βαφές
Υπόλοιπο βαφής

Οικιακά απόβλητα
Οικιακά επικίνδυνα απόβλητα

Περιβάλλον και υγεία

Νομικοί κανονισμοί

Ο χρήστης αυτού του προϊόντος πρέπει να συμμορφώνεται με τους εθνικούς νόμους περί υγείας, ασφάλειας και περιβάλλοντος.

Τεχνικές συμβουλές

Σε αυτό το φυλλάδιο τεχνικών πληροφοριών δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν όλες οι πραγματικές πιθανές επιφάνειες και οι θεραπείες τους. Επομένως, συνιστάται να συμβουλευτείτε τον προμηθευτή σας για οδηγίες πάνω σε συγκεκριμένες περιπτώσεις. Αυτές οι τεχνικές πληροφορίες συγκεντρώθηκαν σύμφωνα με τις τελευταίες τεχνικές βαφής. Η ευθύνη για γενική εγκυρότητα αυτών των συμβουλών πρέπει να απορριφθεί, διότι οι τεχνικές εφαρμογής και εργασίας είναι εκτός εμβλήματός μας και οι μεγάλες διαφορές στους τύπους επιφανείας που χρησιμοποιούνται διαρκώς, ζητούν προσαρμογή της διαδικασίας σύμφωνα με την αντίληψη ενός αρμόδιου χρήστη.

Ασφάλεια

Αυτό το χρώμα ερεθίζει το δέρμα και τα μάτια. Σε περίπτωση επαφής, πλύνετε προσεκτικά με πολύ νερό και συμβουλευτείτε αμέσως έναν γιατρό. Κρατήστε το χρώμα μακριά από παιδιά. Αερίστε καλά κατά τη διάρκεια της εφαρμογής και της ξήρανσης.

P102 - Keep out of reach of children.

EUH208 - Contains reaction mass of: 5-chloro-2-methyl-4-isothiazolin-3-one [EC no. 247-500-7], and 2-methyl-2H - isothiazol-3-one [EC no. 220-239-6] (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. May produce an allergic reaction.

Αποποίηση ευθυνών

Οι πληροφορίες στα δελτία προδιαγραφών μας και οι τεχνικές συμβουλές - είτε προφορικά, γραπτώς είτε με τη μορφή επίδειξης - προορίζονται ως οδηγός και παρέχονται με την καλύτερη πρόθεσή και με καλή πίστη. Οι πληροφορίες βασίζονται σε πολυετή πρακτική εμπειρία και έρευνα, αλλά δεν παρέχουν καμία εγγύηση, καθώς οι δεξιότητες και οι προϋποθέσεις εφαρμογής είναι πέρα από τον έλεγχό μας. Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τους αντιπροσώπους μας ή να συμβουλευτείτε τον ιστότοπό μας. Δεν μπορούμε να θεωρηθούμε υπεύθυνοι για την απόδοση των προϊόντων που προκύπτουν από ακατάλληλη χρήση ή που υπερβαίνουν την αξία των αγαθών που παρέχονται από εμάς. Αυτό δεν επηρεάζει τα νόμιμα δικαιώματά σας.